



As lágrimas de Shiva

César Mallorquí

Formato: 16x23 cm

200 páginas

ISBN: 978-85-7848-044-8

1x1 cores R\$ 34.00

Apresentação do livro para orientação do professor:

O romance *As lágrimas de Shiva*, escrito pelo autor espanhol César Mallorquí, narra as férias de verão do personagem, Javier, um período cheio de surpresas e eventos inesperados. Como diz o próprio personagem, tudo começa por causa de uma bactéria, o Bacilo de Koch. O pai de Javier contrai uma doença contagiosa e os dois filhos precisam passar um tempo afastados, na casa de parentes. Javier, que vive em Madrid, viaja para a residência dos tios e primas em Santander. A família mora em uma casa muito antiga e guarda um mistério que cerca um precioso objeto, as Lágrimas de Shiva. Por causa dessas “lágrimas”, coisas muito graves aconteceram e continuam acontecendo com a família Obregón. Mesmo sem querer, Javier acaba envolvido no mistério, muito mais do que gostaria. As férias de Javier são cercadas de segredos, leituras, madrugadas assustadoras, aparições de fantasma e da descoberta de um amor inesperado.

1º passo: **DESPERTANDO A CURIOSIDADE DOS ALUNOS**

Depois de ler *As lágrimas de Shiva*, apresente o livro aos seus alunos. Mostre a capa, o nome do autor e faça um breve resumo da história, com muito cuidado para não revelar os segredos do texto.

Apresente Javier, o personagem. Anuncie o que ele vai viver: um período de férias cheio de surpresas e emoções. Liste os principais momentos vividos por ele:

- Doença do pai
- Viagem a Santander
- Aparições do fantasma
- Chegada do homem à Lua
- Descoberta do amor
- Leituras de férias

A seguir, é hora de ler.

2º passo: **DIÁRIO DE LEITURA**

Estipule o tempo para que os alunos façam a leitura do texto.

Lance a ideia de um *Diário de Leitura* individual, onde deverão anotar suas opiniões livres sobre o processo de leitura, personagens, enredo, surpresas, curiosidades. Esse diário pode ser feito em um caderno especialmente dedicado a isso ou em um blog individual.

Peça que anotem no *Diário* um pequeno resumo de cada capítulo. Solicite também que anotem sua opinião sobre cada personagem classificando, ao final, se gostariam ou não de conhecê-lo pessoalmente. Sugira que procurem informações sobre os locais mencionados. É possível ainda imprimir e colar fotos relacionadas com o livro.

O personagem principal, Javier, é um grande leitor. Estimule a turma a organizar uma lista com todos os livros lidos e mencionados por ele no decorrer da trama.

Peça que façam ainda uma pequena pesquisa sobre os fatos importantes ligados a história: a chegada do homem à Lua, o Bacilo de Koch, o motocontínuo, na Física.

Ao final do prazo estipulado, será o momento de apresentar o *Diário de Leitura* para toda a turma. Cada aluno terá a oportunidade de mostrar o que pesquisou, ler suas impressões e debater o livro em sala, com a turma.

3º passo: LEITURA E MERGULHO NO TEXTO

Assim como o personagem, que relacionou sua vida com a descoberta do Bacilo de Koch e a chegada do homem à Lua, peça aos alunos que tentem estabelecer relações entre fatos históricos importantes e os a vida de cada um. Por exemplo, descobrindo o que aconteceu no mundo no ano em que nasceram, ou no ano em que entraram na escola.

O romance *As lágrimas de Shiva* se passa na Espanha, em Santander e Madrid, mas ainda menciona outros locais distintos por onde os personagens passaram. Faça com os alunos um mapa do romance, usando ferramentas com o Google Maps ou Google Earth, localizando os pontos importantes, o cais de Santander etc.

O personagem, Javier, é um leitor compulsivo de livros de ficção científica. Pergunte a turma se alguém gosta desse tipo de leitura, quais os autores preferidos – a partir da lista elaborada no *Diário de Leitura*.

- Convide a turma a visitar o blog do autor César Mallorquí <http://fraternidadbabel.blogspot.com>

4º passo: MERGULHANDO UM POUCO MAIS

Apresentaremos, a seguir, algumas sugestões para um trabalho escrito sobre o livro. O professor pode lançar as ideias e pedir que cada um escolha o que gostaria de fazer:

Se eu fosse...

nessa atividade o aluno deve escolher com qual personagem ele mais se identifica. A partir disso, a ideia do trabalho é escrever um texto onde o aluno diga o que faria se estivesse no lugar do personagem escolhido. Iria tomar as mesmas decisões ou agiria de forma diferente?

Onde eu estou nesse livro?

A proposta dessa atividade é construir uma ponte entre a experiência de vida do aluno e o texto. Já aconteceu com você algo semelhante aos fatos do texto? Você já passou férias na casa de parentes de quem não lembrava e acabou fazendo grandes amigos? Já contou os minutos para assistir determinado evento na televisão? Já ouviu falar de algum mistério na sua família que gostaria de descobrir? Você tem um irmão com quem não se dá bem? Ou ao contrário, tem uma relação tão boa com os irmãos como as primas de Javier?

Estimule os alunos a descobrir algo de semelhante entre sua vida e o livro e solicite um texto sobre o tema.

Lágrimas de Shiva – a Comunidade

Sugira aos alunos que criem uma comunidade virtual em site de relacionamentos, como Orkut e Facebook, para reunir leitores das *Lágrimas de Shiva* na internet. Peça aos alunos que passem para a comunidade os seus apontamentos do *Diário de Leitura*: resumo do livro, lista de personagens, atividades desenvolvidas, fotos dos locais onde acontece o enredo e mais informações necessárias.

Caçadores de mistérios

Pergunte aos alunos se, nas suas famílias, na escola, bairro ou cidade, existe algum mistério como o das *Lágrimas de Shiva*. Peça a eles que procurem saber algo instigante para que a partir disso escrevam uma história de suspense, figurando como personagem principal. O mote do enredo precisa ser algo real, mas o desenvolvimento deve ser todo ficcional, a partir da imaginação do aluno.

5º passo: CAMPANHA “LENDO O LIVRO PREFERIDO DE JAVIER”

O personagem Javier ficou absolutamente encantado com o livro *O apanhador no campo de centeio*, do autor americano J. D. Salinger. Convide os alunos a fazerem também essa leitura. A missão ao final do livro é dizer, em um debate, se Javier realmente tinha razão ao elogiar tanto esse texto.

Outra opção é pedir que os alunos escolham um livro dentre todos os que foram mencionados por Javier.

Ao final das leituras, peça que cada um escreva uma carta para o personagem Javier, talvez agradecendo pelas sugestões de livros, comentando a aventura que ele viveu, falando sobre as demais personagens, fazendo perguntas ou simplesmente elogiando as suas férias emocionantes.

